

Kod przedmiotu: 29

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tworzenie stron www
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Website design
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module specjalnościowym Public Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
3			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi narzędziami do tworzenia layoutu strony internetowej oraz z narzędziami i programami do obróbki obrazu
C2	Nauczenie studentów jak stworzyć własną stronę internetową
C3	Wykształcenie u studentów umiejętności projektowania funkcjonalnych i estetycznych stron www

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student wie, jakie programy używa się przy projektowaniu stron www	K_W07	P6S_WG

W2	Student wie, jakie są właściwości funkcjonalnej strony www, realizującej cele założone przez projektanta i użytkownika	K_W03 K_W04	P6S_WG P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi zaprojektować funkcjonalną stronę www, dobrać formę graficzną, stworzyć i przygotować do druku obraz, materiały reklamowe, layouty dla strony WWW, elementy graficzne dla aplikacji (elementy interfejsu) oraz potrafi osadzić je na stronie internetowej lub publikacji.	K_U02	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Absolwent jest gotów do myślenia i przedsiębiorczego działania w sferze komunikacji społecznej i mediów	K_K03	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca z komputerem przy wykorzystaniu programów graficznych: Photoshop, CorelDraw, GIMP, Scribus 1.4.6, Adobe InDesign, Adobe, Flash, SketchUp

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Projektowe listy zadań warsztatowych

Ich rozwiązania są opracowywane przez studentów częściowo podczas zajęć dydaktycznych, częściowo zaś – poza nimi.

Student podczas zajęć prezentuje prowadzącemu rozwiązanie listy zadań, a następnie wysyła pakiet z rozwiązaniem. Za rozwiązanie listy zadań prowadzący zajęcia przyznaje studentowi punktację, zależną od:

- zakresu,
- jakości,
- samodzielności
- terminowości wykonanej pracy

(Każde z kryterium umożliwia zdobycie 5 pkt).

Ocena końcowa z warsztatów wyznaczana jest na podstawie średniej z ocen z projektów i jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra: 100% – 91% punktów,
- ocena dobra+: 90% – 81% punktów,
- ocena dobra: 80% – 71% punktów,
- ocena dostateczna+: 70% – 61% punktów,
- ocena dostateczna: 60% – 51% punktów.

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 51% student otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projektowanie witryn sieci Web z wykorzystaniem udostępnionego szablonu do tworzenia stron WWW. Strony WWW. Transponowanie struktury treści i architektury informacji na konkretne rozwiązania wizualne. 2. Projekt layoutu serwisu o niewielkiej objętości z 3 podstronami. 3. JavaScript. Kod języka JavaScript w dokumencie HTML. Stworzenie własnej galerii zdjęć.
----------	---

	4. Wizualizacja i grafika 3D z SketchUp. Wprowadzenie. Układ interfejsu, zasady efektywnego posługiwania się aplikacją. Projekt i wykonanie wybranego budynku. 5. Dźwięk na stronach internetowych. Sposoby zapisy dźwięku, Formaty plików audio – konwersja między formatami, Analiza plików dźwiękowych. 6. Montaż dźwięku – ćwiczenie. 7. Film na stronach internetowych. Formaty wideo, Przygotowanie do montażu filmu, Praktyczny montaż filmu. 8. Poprawa ocen, konsultacje, wpisanie ocen
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Projekt
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Duckett J., 2015, JavaScript i JQuery: interaktywne strony WWW dla każdego, Helion, Gliwice. 2. Welling L., Thomson L., 2017, PHP i MySQL: tworzenie stron WWW : vademecum profesjonalisty, Helion, Gliwice
Literatura uzupełniająca	1. Tutorial do programów

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS